

Lunedì 31 Luglio - ore 21.00

I burattini di Daniele Cortesi (Bergamo)

"LA MACCHINA INCANTATRICE"

ovvero

*Brighella re degli imbroglioni
con Gioppino re di bastoni*

Mercoledì 2 Agosto - ore 21.00

Compagnia "Mattioli" (Milano)

"ROSATINA"

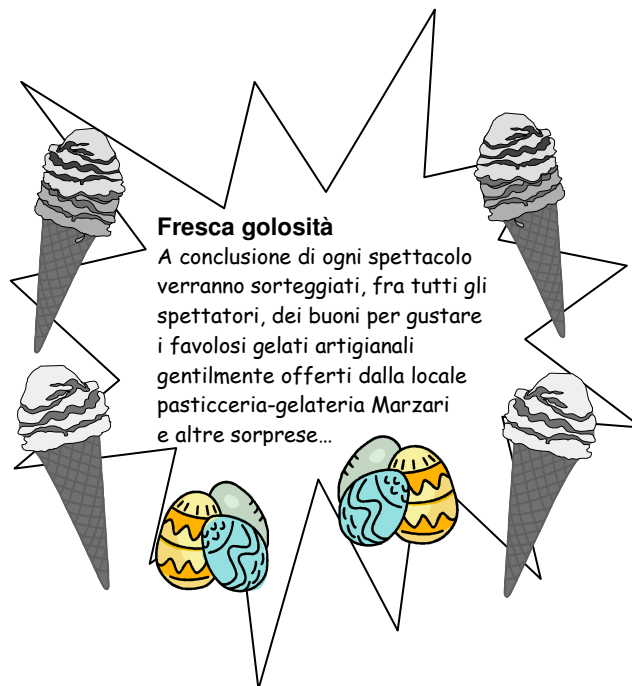
Venerdì 4 Agosto - ore 21.00

Compagnia "TEATRODACCAPO"

(Bergamo)

"SPATACIUNFETE!!!"

Avventure sui mari



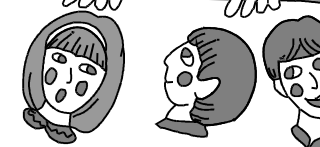
ProLoco di Vigolo Vattaro

con l'organizzazione della
Filodrammatica

VIVA

di Vigolo Vattaro

FESTA



**TEATRO
RAGAZZI**

VIGOLO VATTARO
TEATRO PARROCCHIALE

31 Luglio, 2 e 4 Agosto 2006

Ingresso: € 4,00 – ridotti € 3,00
Abbonamenti ai 3 spettacoli: € 10,00 – ridotti € 7,50
Prevendita biglietti e abbonamenti presso la biglietteria teatro
a partire da venerdì 28 luglio (dalle 18.30 alle 20.30)



Cassa Rurale di Caldonazzo
Banca di Credito Cooperativo

Lunedì 31 luglio 2006 – Ore 21.00

I burattini di Daniele Cortesi (Bergamo)

"LA MACCHINA INCANTATRICE"

ovvero

Brighella re degli imbrogliatori con Gioppino re di bastoni

Testo, regia e burattini: *Daniele Cortesi*

Recitazione e animazione:

Daniele Cortesi e Virginio Baccanelli

Lo spettacolo nasce da un'idea semplice e cara ai burattini di tradizione popolare: raccogliere stimoli e suggestioni dall'attualità, interpretarli con senso critico ed ironia per offrire al pubblico delle piazze e dei teatri un'occasione di divertimento e di riflessione su ciò che succede fuori dalla baracca.

Qui Gioppino, Brighella e gli altri dieci personaggi se la dovranno vedere con temi importanti quali il senso della ricerca scientifica e l'uso della tecnologia nonché il potere di persuasione di una magica macchina incantatrice, così simile all'onnipresente televisione.

In questa divertente e sagace commedia, Brighella, sempre avido di denaro e pronto all'inganno, non esiterà a derubare un'ingenua pensionata. Si metterà poi in affari con la misteriosa Setta dei Pietrosi che mira al potere assoluto sull'umanità, vendendo loro la magica ed ipnotica macchina, ideata, a fin di bene, dal buon dottore De Benedettis.

Costretto a confrontarsi con la propria coscienza e messo di fronte alla scelta definitiva tra il bene e il male, Brighella si dovrà arrendere agli "argomenti convincenti e sonori" del suo eterno amico-nemico Gioppino.

La compagnia fondata nel 1982 da Daniele Cortesi presenta spettacoli di burattini fedeli alla migliore tradizione bergamasca, agendo da sempre a livello professionale. In questi anni di intensa e proficua attività, si è affermata tra le più qualificate interpreti dell'antica arte del Teatro delle "teste di legno". Arte che Daniele Cortesi ha avuto l'onore di ereditare dal suo grande Maestro Benedetto Ravasio. Gli spettacoli in repertorio sono tutti allestiti nel rigoroso rispetto dei canoni fondamentali e classici della tradizione popolare. L'equilibrio raggiunto tra continuità e rinnovamento hanno valso alla compagnia importanti riconoscimenti di pubblico e di critica.

Mercoledì 2 agosto 2006 – Ore 21.00

Compagnia "Mattioli" (Milano)

"ROSATINA"

di Monica Mattioli e Giorgio Putzolu

con Monica Mattioli

Regia di Giorgio Putzolu

La storia è ambientata in un piccolo paese, dove Risatina nasce e cresce, i cui accenti linguistici ne cominciano, rendendole vivaci, le vicende e le relazioni che regolano questa piccola comunità. La madre è la "lavandaia" del paese. Il padre è tanto amabile e quando è felice la stropiccia di coccole.

Rosatina è profondamente legata ad un uccellino, che una mattina trova morto nel cortile: la sofferenza le fa ricordare la nonna morta. Il padre decide di confortarla raccontandole una storia di due foglie amiche che racconta l'ineluttabilità del ciclo naturale della vita.

La madre di Rosatina si ammala così la bambina è affidata ad un buffo e simpatico Don Giacomo che occupato da altri pensieri, se ne dimentica. La bambina credendo di essere stata abbandonata, scappa. Nel viaggio alla ricerca di sua mamma, Rosatina incontra due bambini (presi dal pubblico) ed insieme a loro affronta delle prove che la fanno maturare e crescere, sino a quando un lieto ed esilarante finale la riconcilia alla felicità e agli affetti.

Monica Mattioli dal 1986 lavora in teatro come attrice, regista e autrice. Nel 1992 fonda insieme a Roberto Corona e a Gianluigi Gherzi la compagnia teatrale CORONA GHERZI MATTIOLI con la quale nel 1993 con ARI ARI e nel 1998 con MUNECA vince il premio nazionale ETI Stregagatto.

Nel giugno 2000 inizia un'importante ricerca sull'immaginario infantile che segna l'avvio del nuovo percorso artistico: realizzare spettacoli su tematiche sociali per bambini anche molto piccoli attraverso un teatro carico di immagini evocative, di poesia, ironia e comicità. Gli spettacoli nascono sempre da un'attenta ricerca che Monica compie con i bambini nelle scuole attraverso laboratori teatrali collaborando con pedagogisti, insegnanti, educatori. È un irrinunciabile campo di sperimentazione e di messa a fuoco sul mondo immaginario del bambino ricco di emozioni, domande, desideri e sentimenti.

Venerdì 4 agosto 2006 – ore 21.00

Compagnia "Teatrodacapo" (Bergamo)

"SPATACIUNFETE!!!"

Avventure sui mari

di e con Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Regia: Marcello Nicoli

Chi di voi si immagina cosa succede in un museo del mare quando, usciti i visitatori e spente le luci, un raggio di luna illumina una delle stanze?

Con le guide Signor Mario e Signor Marino una rocambolesca visita nel museo, un turbine di personaggi e storie nella storia.

Alvaro il guardiano del faro e il capitano della nave, Remo il bagnino e il discolo bimbo Lello, i fratelli Vittore il pescatore e Vittore il motore.

Acrobatici duelli per Barbera e Barbosa pirati di lungo corso eterni rivali!

Pippo il polpo bicornibus "terrificante" creatura della fossa delle Marianne.

Dieci minuti diventano un'intera notte trascorsa nel museo, ma ora i nuovi visitatori sono alle porte...

Rimettiamo tutto in ordine e dal signor Mario e dal signor Marino, arrivederci alla prossima visita!!

Tema centrale di SPATACIUNFETE!!! È il mare. Il mare, ambiente in cui vivono animali e piante e su cui si affacciano intere popolazioni, che bagna e arricchisce le terre con la sua presenza, al di là dei confini di ogni singola nazione.

Lo spettacolo ha nell'idea del "viaggio" e dell'«incontro»: i filoni di fondo, proposti attraverso intensi ritmi recitativi, gioco scenico e coinvolgente simpatia!

La Compagnia "TEATRODACCAPO" ha sede a Romano di Lombardia (BG). Opera su tutto il territorio nazionale, sviluppando e approfondendo un cammino di incontro e fusione tra diverse componenti del teatro. "TEATRODACCAPO" è una compagnia professionista di "Teatro Ragazzi". Completa il proprio cartellone con spettacoli in piazze e strade nella tradizione dei "Raccontastorie" e la conduzione di Seminari e Laboratori di animazione teatrale all'interno delle scuole. È ospite, di rassegne, meeting e festival di teatro. Cura l'organizzazione e la direzione di manifestazioni artistiche e culturali.