



La Festa Teatro Ragazzi giunta ormai alla sua dodicesima edizione, lo fa in un contesto teatrale, quello trentino, che sembra prestare un'attenzione sempre crescente al pubblico dei più piccoli. Da molti anni la Filodrammatica ViVa di Vigolo Vattaro si dedica al Teatro Ragazzi ponendolo uno dei suoi principali obiettivi, lo confermano: questa fortunata rassegna estiva e la neonata rassegna provinciale di teatro amatoriale per ragazzi (da quest'anno anche Concorso "Nuove promesse") che si tiene in autunno. In questi dodici anni di Festa Teatro Ragazzi, che ha conservato nel susseguirsi delle varie edizioni la freschezza e l'entusiasmo con cui è iniziata, noi della Filodrammatica ViVa abbiamo conosciuto tanta gente di teatro, ci siamo confrontati, ci siamo scambiati esperienze e sensazioni. Chi è venuto, e viene, a recitare a Vigolo Vattaro, trova un ambiente diverso, una sorta di famiglia teatrale che sa di buono e di gratuità. E a riprova di quanto bene si trovano le compagnie qui in quest'angolo di Valsugana, ecco che gli attori, anche a distanza di molti anni, tornano a trovarci. È il caso della Compagnia "Teatro Pirata" di Ancona che dopo molti anni ritorna con uno spettacolo di burattini molto originale "Circus on ice". Poi c'è la Compagnia "Rosaspina Un Teatro" di Bologna che ritorna per la terza volta consecutiva presentandoci "Aladino". Esordio invece per la compagnia "Teatro d'Accapo" di Bergamo, per la prima volta a Festa Teatro Ragazzi e nella nostra provincia con "Un sogno nel castello". Un incontro, dunque, perché è solo da un incontro tra persone, vis-à-vis, che può nascere un'amicizia. Sì, perché fare teatro senza un'amicizia sarebbe come mettere in scena un copione con le pagine bianche. Un'altra novità importante è, che oltre al solito spettacolo messo in scena dal gruppo di Teatro della Scuola Media di Vigolo Vattaro: "En sac de confusion", quest'anno verrà proposto un lavoro interpretato dai ragazzi (ancora più giovani) del Campeggio parrocchiale intitolato "L'arca di Noè". Festa Teatro Ragazzi 2004 viene riproposta con la formula dei giorni alterni che lo scorso anno ha riscosso parere favorevole specialmente fra i genitori. Affrettiamoci, dunque. Amici. Lo spettacolo sta per cominciare.

Filodrammatica ViVa

FUORI PROGRAMMA

GIOVEDÌ 5 AGOSTO

Laboratorio Cinematografico della Scuola Media di Vigolo Vattaro

"CELL VIZI e VIRTÙ",

Classi Prime: GLI SCHERZI DELLA CHIMICA

Classi Seconde: IL TESORO DELLA SCUOLA

Quest'anno vi proponiamo, oltre al filmato realizzato nell'anno scolastico 2003/2004: "CELL "VIZI e VIRTÙ", anche, a grande richiesta i due cortometraggi prodotti nel 2002/2003 e già proiettati durante Festa Teatro Ragazzi 2003.



Ingresso agli spettacoli:

Biglietto intero: Euro 4,00 (ridotti Euro 3,00)

Abbonamento ai quattro spettacoli: Euro 13,00, Ridotti Euro 10,00

**Prevendita biglietti e abbonamenti presso la biglietteria del teatro
a partire da sabato 31 luglio (dalle 18.30 alle 20.30)**

IL PROGRAMMA

LUNEDÌ 2 AGOSTO

"Rosaspina Un Teatro" (Bologna)

Aladino

con

*Aurelia Camporesi, Angelo Generali,
Alessandra Tomassini Stabile*

Attore virtuale: Giovanni Sarti

MERCOLEDÌ 4 AGOSTO

Teatro daccapo

(Romano di Lombardia – BG)

Un sogno nel castello

di e con

Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

2004 - XII EDIZIONE DELLA

FESTA TEATRO RAGAZZI

Vigolo Vattaro (Tn) TEATRO PARROCCHIALE

ore 21.00

VENERDÌ 6 AGOSTO

Ragazzi del gruppo di Teatro
della Scuola Media di Vigolo Vattaro

En sac de confusion

Ragazzi del Campeggio parrocchiale
2004 di Vigolo Vattaro

L'Arca di Noè

DOMENICA 8 AGOSTO

"Teatro Pirata" (Jesi - AN)

Circus on ice

Spettacolo di burattini



LUNEDÌ 2 AGOSTO

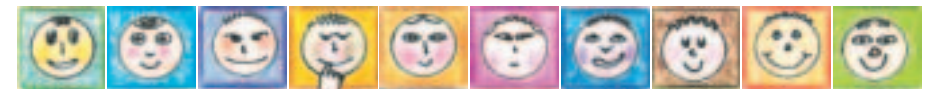
"Rosaspina Un Teatro" (Bologna)

Aladino

con Aurelia Camporesi, Angelo Generali, Alessandra Tomassini Stabile
Attore virtuale: Giovanni Sarti

Nella nostra versione il giovane Aladino è uno scapestrato e fannullone che proprio non riesce a fare a meno di sognare una realtà di fantasia che lo trasporta lontano dai doveri e dalla realtà della sua vita di poverello: Aladino non studia, non aiuta la mamma nelle faccende domestiche, non si preoccupa di procurarsi il pane quotidiano, ma spende le giornate a spasso o si attarda a cercare nella forma delle nuvole figure fantastiche. Ma Aladino cattivo ragazzo cela in sé un segreto: il tesoro del desiderio che lo rende capace, a sua insaputa, di accedere al luogo che custodisce la lampada; cosa che invece non può il Mago, mosso solo dalla brama della ricchezza e del potere. La lampada è infatti il simbolo della ricchezza interiore di Aladino, la ricchezza di chi cerca, di chi sogna, di chi appunto desidera. Ed Aladino ad un certo punto desidera l'Amore e cioè il proprio compimento.

L'Associazione Culturale "Rosaspina. Un Teatro" diretta da Aurelia Camporesi e Angelo Generali, nasce nel febbraio 1996. La compagnia opera nella produzione e circuitazione di spettacoli, nell'organizzazione di rassegne e festival e nella conduzione di laboratori teatrali. Sin dall'anno di fondazione, l'Associazione instaura un rapporto di collaborazione sistematica e continuativa con la Provincia di Bologna con l'intento di promuovere e diffondere la cultura teatrale sul territorio producendo vari spettacoli -- anche di teatro per ragazzi - rappresentati in rassegne nazionali e realizzando, per cinque anni, il progetto Nuovo Luogo, che ha ospitato il lavoro di numerosi artisti provenienti da tutta Italia, che difficilmente il pubblico della provincia avrebbe potuto incontrare.





MERCOLEDÌ 4 AGOSTO

Teatro daccapo (Romano di Lombardia – BG)

Un sogno nel castello

di e con Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli



La vita nel paese di Sorrisolo scorreva tranquilla, serena e felice finché Larrivò, non si sa bene da dove, Stressone lo Stregone Mangiatempo, che rubò a grandi e piccini tutto il tempo dedicato al gioco e al divertimento per trasformarlo in tempo di lavoro, lavoro, lavoro! La gente di Sorrisolo divenne allora molto triste. Un giorno, giunse nella piazza del paese una compagnia di “Artisti Girovagli” a presentare il suo spettacolo: la sala del trono con il capriccioso Re Vanesio e Bastian il fedele Pittore di corte, la torre dove vive la Principessa Orchidea corteggiata da Birlingo il Drago Vichingo, il cortile in cui Nico l’ammaestratore ed altri “Artisti di giro” si esibiscono nelle loro arti intrattenendo il pubblico accorso. Più lo spettacolo cresceva, più le persone riconquistavano il tempo da dedicare al gioco e al divertimento e più Stressone lo Stregone Mangiatempo si indeboliva, al punto che se la dovette svignare a gambe levate. E perché se ne stia definitivamente lontano, da più di cinquecento anni, ogni giorno, a Sorrisolo, c’è uno spettacolo!”

La Compagnia “TEATRODACCAPO” ha sede a Romano di Lombardia (BG). Opera su tutto il territorio nazionale, sviluppando e approfondendo un cammino di incontro e fusione tra diverse componenti del teatro. “TEATRODACCAPO” è una compagnia professionista di “Teatro Ragazzi”. Completa il proprio cartellone con spettacoli in piazze e strade nella tradizione dei “Raccontastorie” e la conduzione di Seminari e Laboratori di animazione teatrale all’interno delle scuole. E’ ospite, di rassegne, meeting e festival di teatro. Cura l’organizzazione e la direzione di manifestazioni artistiche e culturali.





VENERDÌ 6 AGOSTO

Ragazzi del gruppo di Teatro della scuola media di Vigolo Vattaro

En sac de confusion

Ragazzi del Campeggio parrocchiale 2004 di Vigolo Vattaro

L'Arca di Noè



“En sac de confusion” di Gigliola Brunelli

Testo riveduto, corretto e interpretato dai Ragazzi del gruppo di Teatro della Scuola Media di Vigolo Vattaro. Con la collaborazione della Filo ViVa. Regia di Rosalba Boscato e Rosella Ducati

Due nonne arrivano a teatro per vedere la recita del nipotino e, loro malgrado, diventano protagoniste dello spettacolo. Cominciano a raccontare la fiaba di Biancaneve ma poi ... accade proprio “en sac de confusion”

L'arca di Noè Di Giampiero Pizzol

Interpretato dai Ragazzi del campeggio parrocchiale 2004 di Vigolo Vattaro Con la collaborazione della Filo ViVa. Regia Rosella Ducati

Il tema del campeggio di quest'anno era “Nostra sora acqua”. Frugando tra i vecchi copioni è saltato fuori questo testo che parla del diluvio universale. Quale migliore occasione per rappresentarlo visto anche l'entusiasmo dei giovani protagonisti.





DOMENICA 8 AGOSTO

"Teatro Pirata" (Jesi - AN)

Circus on ice

Spettacolo di burattini



Una baracca scavata nel ghiaccio, una pista di ghiaccio, la più squinternata e divertente squadra di artisti circensi, proventi dalla Siberia, dalla Lapponia, dall'Alaska, dall'Artide e dall'Antartide. Ecco a voi, i pinguini, le foche, gli orsi bianchi, le renne volanti, i pattinatori, la grande Alga Sirenova, il "mitico" fachiro Karamanzù, i clowns Fischietto e Lenticchia, l'inflessibile direttore e la sua improvvida assistente Sonia... e altro ancora!!!

Se vi siete appassionati al Gran Circo dei burattini, non potete perdervi il Gran Circo On Ice!

...e tutto questo con le Scenografie, i Burattini e i Pupazzi di Marina Montelli

Insomma sbrigatevi prima che qui si sciolga tutto!

Il Teatro Pirata viene costituito nel giugno del 1993 a Jesi (Ancona) da Silvano Fiordelmondo, Gianfrancesco Mattioni, Diego Pasquinelli. Il gruppo vanta una lunga esperienza di lavoro in comune, che risale al 1980, quando i tre fondarono il Teatro Burattini & Mimo e realizzano le loro prime esperienze nel campo del teatro di animazione e per ragazzi. Nel biennio 1980-1981 i tre portarono a termine singolarmente un percorso formativo che li vede lavorare nella Compagnia T.S.B.M. di Otello Sarzi Madidini a Reggio Emilia e partecipare a stages e seminari di: Leo Bassi, Emanuele Luzzati, Guido Mariani e altri.



FUORI PROGRAMMA



GIOVEDÌ 5 AGOSTO

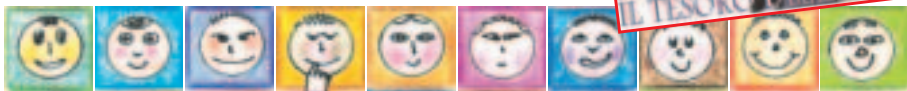
Laboratorio Cinematografico della Scuola Media di Vigolo Vattaro

“CELL VIZI e VIRTÙ”,

Classi Prime: GLI SCHERZI DELLA CHIMICA

Classi Seconde: IL TESORO DELLA SCUOLA

Sono due anni che la locale Scuola Media per le attività classi aperte del venerdì pomeriggio ha attivato un gruppo di Laboratorio Cinematografico, seguito da Mauro Corradini e Lucia Oss Papot. Questi alunni, insieme agli insegnanti, stabilito il tema preparano il testo e la sceneggiatura. Mauro Corradini che cura anche la regia, quindi, effettua le riprese e, infine, Giuseppe Tamanini, con l'aiuto dei ragazzi del gruppo, esegue il montaggio. Tutto questo si concretizza a fine anno con un (due lo scorso anno) cortometraggio. I lavori ottenuti, ai quali i ragazzi del laboratorio hanno partecipato dando il meglio di loro stessi, hanno fin qui riscosso un grande successo in particolare fra i compagni e i genitori. I due cortometraggi dell'anno scorso hanno partecipato al festival nazionale “SOTTODIOCIOTTO” di Torino passando la prima selezione. Quest'anno vi proponiamo, oltre al filmato realizzato nell'anno scolastico 2003/2004: “CELL “VIZI e VIRTÙ”, anche, a grande richiesta i due cortometraggi prodotti nel 2002/2003 e già proiettati durante Festa Teatro Ragazzi 2003: “GLI SCHERZI DELLA CHIMICA” e “IL TESORO DELLA SCUOLA”.



LA FILODRAMMATICA VIVA DI VIGOLO VATTARO

La Filodrammatica di Vigolo Vattaro nasce nel 1920 circa e si sviluppa nell'ambito delle attività della parrocchia. I sacerdoti che guidano la comunità Vigolana individuano nel teatro uno strumento formidabile di aggregazione sociale e di crescita per le persone.

Questa linea tracciata già da allora, indirizza l'attività della Filodrammatica di Vigolo Vattaro dal 1977, anno della rifondazione, ai giorni nostri. La filosofia di fondo del gruppo è quella di promuovere la crescita personale e collettiva attraverso questo meraviglioso strumento chiamato Teatro. Possiamo dire di aver sperimentato molti generi teatrali ed altrettanti stili espressivi, e di esserci distinti in alcuni di essi, come nel teatro per ragazzi, grazie al confronto con Compagnie amatoriali e professionistiche che operano in quel settore. Ormai diverse generazioni si sono succedute e tuttora convivono nella nostra Filodrammatica; molte persone che hanno generosamente elargito energie, passione e tempo libero. Tra queste ricordiamo il compianto Giovanni Tamanini che per tutti noi è stato amico, padre e maestro nello stesso tempo. Se possiamo sintetizzare i nostri programmi per il futuro, li affidiamo alla parola: «incontro», poiché soprattutto in questo vediamo la crescita per noi, la nostra comunità e le tante persone che, in futuro, ci auguriamo di conoscere.



Ditta MARZARI

di Bruna Tamanini

RADIO - TV - ELETTRODOMESTICI - LAMPADARI

Piazza del Popolo, 2 - Vigolo Vattaro TN - Tel. 0461/848959

ALPINA MOTOR

OFFICINA - ELETTRAUTO

Chiesa **GOMMISTA** *Perfrancesco*
Paolo *Franco*

38040 VATTARO (TN) ☎ 0461/848660

Prodotti
Naturali



sole luna

di Sara Vittonesi

Cosmesi naturale
Alimentazione biologica
Integratori alimentari
Oli essenziali
Regalistic

Piazza del Popolo, 5
38049 Vigolo vattaro TN
Tel. e Fax 0461 848994



Fresca golosità

a conclusione di ogni spettacolo
verranno sorteggiati,
tra tutti gli spettatori,
dei buoni per gustare
i favolosi gelati artigianali

gentilmente offerti
dalla locale
pasticceria-gelateria
Marzari.

pasticceria gelateria
Marzari
produzione propria artigianale

giardino all'aperto

38049 VIGOLO VATTARO TN
Via Roma, 9 - Tel. 0461 848646

*II^a RASSEGNA PROVINCIALE DI TEATRO AMATORIALE PER RAGAZZI
PREMIO "GIOVANI PROMESSE" 2004*

REGOLAMENTO

Art. 1

La compagnia Filodrammatica ViVa di Vigolo Vattaro in collaborazione con la Co.F.As. organizza la IIa edizione della "Rassegna Provinciale di Teatro Amatoriale per Ragazzi" che avrà luogo nel periodo settembre/novembre 2004 nel teatro parrocchiale di Vigolo Vattaro TN.

Art. 2

Possono presentare domanda di partecipazione gruppi o compagnie teatrali amatoriali presenti in Provincia di Trento, anche non iscritti alla Co.F.As., composti da bambini e/o ragazzi fino a 19 anni di età., tuttavia è ammessa la presenza di adulti fino al 30% del cast degli attori. Le compagnie di adulti e/o fuori Provincia possono essere ammesse fuori concorso. Tutti gli spettacoli proposti (in concorso e non) devono essere adatti ai bambini e/o ragazzi.

Art. 3

La domanda di partecipazione va inviata alla Co.F.As. entro il 31 agosto 2004. Per tale scadenza fa fede il timbro postale di partenza. La domanda deve contenere a pena di esclusione:

- Il nome del gruppo o compagnia teatrale, titolo dell'opera che si intende rappresentare con il nome dell'autore. Eventuale iscrizione a Federazioni Nazionali o Locali.
- il curriculum del gruppo o della compagnia;
- la dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato nel presente regolamento. Inoltre alla domanda di partecipazione si dovrà allegare la VHS e una copia del testo dello spettacolo.

Art. 4

L'ammissione al festival sarà stabilita ad insindacabile giudizio dell'organizzazione che ne darà tempestiva comunicazione al gruppo

- compagnia prescelta con la quale verrà concordata una data per la rappresentazione.

- I gruppi o compagnie scelte dovranno far pervenire nel più breve tempo possibile il depliant dello spettacolo con i dati da inserire nel libretto che verrà predisposto per la rassegna e il numero, tipo e posizione dei punti luce richiesti.

Art. 5

La giuria sarà composta da 10 bambini e ragazzi di età compresa fra gli 8 e i 19 anni e avrà come presidente un adulto facente parte del settore Teatro Ragazzi. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 6

Il gruppo o compagnia vincitrice riceverà la targa Premio "Giovani Promesse" e un premio di 500 euro. A tutti i partecipanti verrà consegnato un ricordo della manifestazione.

Art. 7

A tutti i gruppi o compagnie partecipanti della Provincia Autonoma di Trento sarà corrisposta una somma di 400 euro. Per eventuali gruppi /o compagnie provenienti da fuori Provincia il compenso sarà concordato di volta in volta.

Art. 8

L'organizzazione del festival metterà a disposizione delle scuole palcoscenico e quinte nere, impianto audio e luci. Le misure del palco sono di mt. 6 x 8 lineari, altezza mt. 4. Sarà a dis-

posizione un tecnico. Eventuali variazioni e/o adattamenti riguardo le luci, rispetto alle necessità indicate nella domanda, dovranno essere concordati anticipatamente con il tecnico del teatro.

Art. 9

L'organizzazione pone a disposizione il teatro a partire dalle ore 10 del giorno fissato per la rappresentazione e dovrà essere reso completamente libero al massimo entro le ore 24 dello stesso giorno.

Art. 10

Il gruppo o compagnia dovrà ultimare l'allestimento scenico entro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Art. 11

I gruppi o compagnie partecipanti sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione. L'organizzazione non assume responsabilità per eventuali danni subiti dai partecipanti (persone e cose) vincolando il gruppo o la compagnia alla copertura assicurativa, che dovrà essere presentata in occasione dello spettacolo.

Art. 12

I gruppi o compagnie sono invitate ad inviare materiale pubblicitario (locandine, foto, articoli, programmi di sala con note di regia e trama dell'opera) con anticipo rispetto alla data stabilita per la rappresentazione.

Il materiale pubblicitario resterà di proprietà dell'organizzazione che si riserva di utilizzarlo per eventuali mostre, cataloghi, siti internet, ecc.